



CONSULTA PÚBLICA DE PREÇOS Nº 04/2023

CONSULTA PÚBLICA DE PREÇOS: Contratação de exposição de astronomia.

1. Período para apresentação da proposta: de 11/01/2023 a 17/01/2023

2. A proposta poderá ser entregue pessoalmente no endereço: Praça José Rodrigues do Nascimento, 30 – Bairro Água Fria – Cajamar/SP (Secretaria Municipal de Fazenda e Gestão Estratégica – Departamento de Compras e Contratos) entre 08:00 e 17:00 horas ou enviar com papel timbrado da empresa para o e-mail: marcelo.vieira@cajamar.sp.gov.br, conforme modelo abaixo:

MODELO - FORMULÁRIO - COTAÇÃO DE PREÇOS

Nome da Empresa:	
E-mail institucional:	
E-mail pessoal:	
Endereço:	
Bairro:	CEP:
Cidade:	Estado:
CNPJ Nº:	Inscrição Estadual:
Fone:	Fax:

3. DISPOSIÇÕES GERAIS:

4.1. O proponente responderá pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase desta coleta de preços.

4.2. O presente procedimento não gera qualquer obrigação contratual entre a proponente e a Prefeitura do Município de Cajamar, e tem como finalidade apenas a verificação de preços no mercado em questão.



TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

1.1. Descrição do objeto

1.1.1. O Objeto do presente Termo de Referência é a contratação de empresa para prover uma exposição de ciências da astronomia para alunos do 1º ao 9º ano, professores da rede municipal de ensino e comunidade escolar com o objetivo principal de aprofundar o conhecimento e popularizar e democratizar estes estudos;

1.2. Modalidade

1.2.1. Pregão presencial;

1.3. Tipo de aquisição

1.3.1. Menor preço global;

1.4. Forma de Contratação

1.4.1. Contrato;

2. JUSTIFICATIVA

2.1. *“Informação não é conhecimento. A única forma de conhecimento é a experiência”*- Albert Eistein. Pautados neste pensamento queremos proporcionar uma “experiência” lúdica interativa e única para alunos, professores e comunidade escolar de Cajamar-SP. Uma atividade extra sala de aula educativa para complementar e reforçar o conteúdo escolar despertando principalmente nos alunos, professores e comunidade escolar a experiência de conhecer e vivenciar pessoalmente alguns dos fatos e acontecimentos da ciência, apenas vistos em salas de aulas, filmes, livros ou internet, despertando de imediato o conhecimento, interesse e fomento da ciência.

2.2. O desejo de conhecimento sempre incentivou o estudo da Astronomia, que é a mais antiga das ciências naturais, a mãe de todas as ciências. Especialistas apontam que os seres humanos começaram a evoluir de fato como sociedade quando começaram a estudar essa ciência que serviu como uma espécie de condutor, um guia na história da evolução humana. A Astronomia é o pilar para formação da nossa sociedade, sendo uma ciência natural, que estuda corpos celestes, como; estrelas, planetas, cometas, meteoros, nebulosas, aglomerados de estrelas, galáxias e fenômenos que se originam fora da atmosfera da Terra. Uma ciência que serve para nos auxiliar

na compreensão da nossa formação biológica, da formação do nosso planeta, do Universo, e também nos ajuda a entender diversos fenômenos naturais como a contagem do tempo, entendimento das marés, as épocas de plantios e colheitas, estações do ano, posicionamento geográfico, entre outras inúmeras utilizações.

- 2.3. Por entendermos toda essa importância, usamos a ciência da Astronomia para abrir uma porta para os alunos e público em geral despertarem interesse em ciências exatas e naturais como; química, biologia, geologia, física entre outras áreas científicas e tecnológicas, nas quais alguns alunos acabam seguindo carreira. Tudo isso inspirado e motivado pela curiosidade natural do ser humano pelo Universo e sua infinita beleza desconhecida.
- 2.4. Quando se fala em ciências, pode se imaginar um abismo muito grande entre sociedade e a prática do conhecimento e esse fato tem que ser diferente, se queremos desenvolver a educação em nosso país! A ciência está no DNA da raça humana, na curiosidade que através de milhões de anos fizeram o homem evoluir. A curiosidade desperta de imediato o sentimento do aprender, da evolução, por isso é muito importante uma exposição de ciências com foco na astronomia, para distribuir, popularizar e democratizar estes conhecimentos para todos.

3. DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS / PRODUTOS

3.1. DESCRIÇÃO DETALHADA DO OBJETO

O Objeto do presente Termo de Referência prevê uma exposição de ciências da astronomia para alunos do 1º ao 9º ano, professores da rede municipal de ensino e comunidade escolar com o objetivo principal de aprofundar o conhecimento popularizar e democratizar estes estudos. Apresentando para o público um conteúdo complementar extra curricular, através de uma exposição lúdica, temática e interativa, utilizando um acervo com réplicas em escala de telescópios, telescópios espaciais com respectivas imagens originais feitas por eles em diferentes comprimentos e ondas, foguetes, cenários com reproduções dos principais acontecimentos da astronomia, maquetes, experimentos que demonstram e atestam na prática as principais teorias, fatos, aplicações e criações dos grandes nomes da ciência, biografias, fotografias, vídeos 3D, projeções e as apresentações orais dinâmicas de cada item do acervo, compondo uma viagem pelo tempo, passado, presente e futuro abordando ciências, história, cultura, matemática, geografia e física, uma odisseia pelo conhecimento humano desde o Big Bang,



formação do Universo, Sistema Solar, acontecimentos históricos da humanidade, tendências praticas do futuro, tudo composto e formado por um acervo construído através de materiais reciclados e reaproveitáveis. Por conta da preocupação com o meio ambiente os itens expostos devem ser criados em escala a partir de materiais reaproveitados e reciclados.

Resumidamente se trata de uma exposição de Ciência da Astronomia, em formato de módulos que compõem um circuito integrado, apresentando interativamente de forma lúdica todos os itens do acervo da exposição, seguindo um roteiro de apresentações realizadas por monitores próprios que utilizam de linguagens e técnicas de apresentações adaptadas conforme o público e nível escolar, com a finalidade de prover melhor absorção do conteúdo das informações disponíveis na exposição.

4. FORMA DE ENTREGA OU EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

- 4.1.** Prazo para fornecimento dos produtos será formalizado mediante Ordem de Fornecimento;
- 4.2.** O fornecimento dos produtos ou execução dos serviços serão realizados nos dias, horários e locais a serem determinados pela Secretaria Municipal de Educação, conforme a sua necessidade;
 - 4.2.1.** A empresa contratada deverá apresentar de imediato, assim que solicitado pela Prefeitura, todos os itens da exposição deste edital, iniciando a montagem de todos os itens dentro do prazo de dois dias, conforme cronograma de agenda estabelecida pela Prefeitura. O tempo de montagem completo de todos os itens, após essa convocação e análise, devem ser no máximo de 10 dias
- 4.3.** Todos os custos que se fizerem indispensáveis à perfeita execução do fornecimento correrão por conta da CONTRATADA
- 4.4.** Pelo descumprimento do prazo de fornecimento, será aplicada a sanção constante no item - DAS SANÇÕES, deste Edital;
- 4.5.** A falta de produtos da qual dependa o fornecimento do objeto deste certame, não poderá ser alegada como motivo de força maior para o atraso no fornecimento do objeto desta licitação e não eximirá a prestadora do fornecimento das sanções a que está sujeita pelo não cumprimento dos prazos e demais condições estabelecidas;



- 4.6. O produto fornecido pela empresa detentora do contrato estará sujeito a aceitação pela Secretaria Municipal de Educação quando solicitado por esta, ao qual caberá o direito de recusar, caso o produto não esteja de acordo com o especificado no Edital e seus anexos;
- 4.6.1. A simples entrega do produto objeto desta Licitação não implica na sua aceitação definitiva, o que ocorrerá após a comprovação pela Secretaria Municipal de Educação;
- 4.6.2. O fornecedor ficará obrigado a substituir, no prazo máximo de 3 (três) dias úteis, independentemente da aplicação das penalidades cabíveis, sem ônus para o Órgão Gerenciador, o produto que vier a ser recusado, podendo o produto substituído ser submetido a exame técnico;
- 4.7. Os produtos objetos desta licitação poderão ser recebidos:
- a) **Provisoriamente**, para efeito de posterior verificação da conformidade do produto com as especificações;*
 - b) **Definitivamente**, mediante termo circunstanciado e após verificação da qualidade que comprove a adequação do objeto aos termos do Edital, observado o disposto no Art. 69 da Lei nº 8.666/93.*
- 4.8. A empresa detentora do contrato/ata ficará obrigada a substituir, imediatamente, o produto que vier a ser recusado por outro que atenda as especificações;
- 4.9. Nenhum produto poderá ser entregue pelo fornecedor sem a Ordem de Fornecimento emitido pelo Órgão Gerenciador.
- 4.10. A exposição deverá ter o período de duração de 6 semanas, 30 dias uteis das 08h00 às 18h00, com disposição para receber alunos, professores e comunidade escolar de forma gratuita.**
- 4.10.1. Incluindo neste período a montagem e desmontagem, em regime de aluguel dos itens que compõe o acervo da EXPOSIÇÃO, conforme especificações e quantidades constantes deste Termo de Referência.
- 4.11. O tempo estimado de cada visita por grupo de alunos é de 50 minutos a 1 hora, e as apresentações devem ser monitoradas e feitas de forma oral e adaptadas para linguagens de diferentes públicos e níveis escolares, as visitas devem ter o formato de circuito como museu.



5. DOS LOCAIS DE ENTREGA DOS PRODUTOS / EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

- 5.1. A CONTRATANTE informará ao CONTRATADO o local da execução do serviço em momento oportuno.
- 5.2. O local oferecido pela CONTRATANTE deverá atender as necessidades estruturais para a correta execução do serviço da CONTRATADA

6. DAS EXPOSIÇÕES

Exposição 01

Nome: Luneta de Galileu Galilei

Utilização: Demonstrar o primeiro equipamento utilizado pelo ser humano para observar o espaço.

Tipo: Réplica Escala: 1:1

Largura: 0,60m

Diâmetro: 0,10cm

Material utilizado na construção: Tubos de papelão, lentes antigas e detalhes de corvin.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 100%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 100%	TEC Tempo e Estimado na Construção 24hs
--	---	--



Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			
Quadros	Biografia	80 x 40m	
Suportes	1 suporte pequeno 1 suporte acrílico 1 caixa	IDH 0,20x0,12cm 1,00x20x20	IDH Acrílico
Iluminação			
Outros			

Exposição 02

Nome: Telescópio Refletor de Newton

Utilização: Mostrar o funcionamento da invenção de Newton, um telescópio que usava espelho ao invés de lentes

Tipo: Réplica Escala: 1:1

Largura: 0,20m

Diâmetro: 0,15cm

Material utilizado na construção: madeira, papelão e lentes antigas.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 100%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 98%	TEC Tempo e Estimado na Construção 60hs
---	---	---

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			
Quadros	Biografia de NEWTON	0,80x40	IDH
	Esquema do funcionamento	1,50x1,40m	IDH
Suportes	1 suporte pequeno 1 caixa	Altura LxC 1,00x20x20	Madeira Móveis antigos
Iluminação	IDH		
Outros			

Exposição 03

Nome: Luneta (Refrator) de Johannes Hevelius



Utilização: Mostrar o funcionamento de uma luneta azimutal, a utilização do tripé com a marcação de ângulo e minutos para mapear o espaço.

Tipo: Réplica Escala: 1:1

Comprimento: 2,20m

Largura: 0,30cm

Altura: 0,50cm

Material utilizado na construção: madeira de lei (cedro), tubos de papelão, lentes antigas, etc.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 99%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 100%	TEC Tempo e Estimado na Construção 230hs
--	--	--

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			
Quadros	Biografia de Johannes Hevellius	0,80x0,40	IDH
Suportes			
Iluminação	IDH		
Outros			

Exposição 04

Nome: Telescópio que William Herschel descobriu Urano

Utilização: Mostrar tridimensionalmente a arquitetura de dois dos mais famosos telescópios de William Herschel

Tipo: Réplica Escala: 1:1



Largura: 0,90m

Diâmetro: 0,15m

Comprimento Total: 1,10m

Material utilizado na construção: madeira de lei (cedro), demolição, lentes antigas, cabos de aço, tubos alumínio.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 98%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 99%	TEC Tempo e Estimado na Construção 250hs
---	---	--

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			
Quadros	Biografia de William Herschel	0,80x0,40	IDH
Suportes	Caixa Retangular	1.10x0,40x0,30	Madeira de móveis antigos
Iluminação			
Outros	IDH		

Exposição 05

Nome: Telescópio Refletor Gigante de William Herschel

Utilização: Mostrar tridimensionalmente a magnitude do gigante do Herschel

Tipo: Réplica Escala: 1:50

Altura: 0,50m

Diâmetro: 1,00m

Material utilizado na construção: Pinos de construção, cabos de aço de varal, arame, roldanas de box de banheiro, etc.



IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 92%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 95%	TEC Tempo e Estimado na Construção 100hs
---	--	--

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			
Quadros			
Suportes	Mesa octagonal	1,10 diam. 1,00 altura	Madeira de móveis antigos
Iluminação	IDH		
Outros			

Exposição 06

Nome: Radiotelescópio de Parkes (Austrália)

Utilização: Mostrar a estrutura, funcionamento básico e proporção em relação as pessoas.

Tipo: Maquete Escala: 1:100

Largura: 0,60m

Diâmetro: 0,60m

Comprimento Total: 1,00mx0,40m

Material utilizado na construção: partes de ventilador, madeira de móveis antigos, carregadores de celular, tubos de papelão, LEDs, fios, miniaturas de veículos, tecido, garrafa pet, e outros.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 98%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 80%	TEC Tempo e Estimado na Construção 150hs
---	--	---

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			
Quadros	1 Banner com escala de comprimento de onda	2,00mx1,20	Gravura da escala de comprimento de onda
Suportes	Caixa de suporte e suporte personalizado	1,00 de altura 0,60m largura 1,20m comp.	Madeira de móveis antigos
Iluminação	1 pedestal c/ refletor	1,60 altura	LEDs reaproveitados e tripés de microfone
Outros	Monitor, cabos e tomadas	42 polegadas	Mostra de fotos do original

Exposição 07

Nome: Telescópio Especial Hubble

Utilização: Mostrar tridimensionalmente os equipamentos e acessórios tais como antenas, sensores, foguetes, placas fotovoltaicas, etc.

Tipo: Maquete Escala: 1:10

Largura: 1,40m

Diâmetro: 0,50m

Comprimento: 0,80m

Material utilizado na construção: compensado reutilizado de manta térmica usada na construção, fios elétricos de sucata, alumínio de ferro velho, pastas de documentos antiga, e alguns utensílios domésticos descartados como formas de empadinhas, potes, etc.



IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 92%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 90%	TEC Tempo e Estimado na Construção 430hs
--	--	---

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens	Foto e dados técnicos do original.	1.50x0,50m	Compensado com gravura
Quadros	Foto da galáxia Sombreiro Sequencial da Terra Nebulosa Pilares da Criação Monocerotis V838 Star Aurora de Júpiter Biografia de Edwin P. Hubble	1,50x0,60m 1,50x1,40m 1,50x1,50m 1,50x1,40m 1,50x1,40m 0,80x0,40m	Quadros com gravuras de fotos de uso livre tiradas pelo T. E. Hubble do banco de dados da NASA. Quadro com biografia de uso livre Retirado da Wikipédia.
Suportes	6 cavaletes tipo pintor 1 cavelete pequeno 1 suporte para maquete	1,60x1,00m 1,20x0,40m 1,50x1,10m	Pinos de construção reaproveitado Pinos de construção reaproveitado Compensado reaproveitado
Iluminação	1 varal com 3 luzes de Led cores Luz de solo	0,60 de comp. 0,10x0,6x0,15	Lâmpadas controladas remotamente 1led azul e 1 Led branco
Outros	Cabos e tomadas		

Exposição 08

Nome: Observatório Espacial Chandra

Utilização: Mostrar tridimensionalmente os equipamentos e acessórios tais como antenas, sensores, foguetes, placas fotovoltaicas, etc..



Tipo: Maquete Escala: 1:10

Largura: 1,20m

Diâmetro: 0,50m

Comprimento total: 1.30m

Material utilizado na construção: compensado reutilizado de manta térmica usada na construção, fios elétricos de sucata, alumínio de ferro velho, pastas de documentos antiga, e alguns utensílios domésticos descartados como formas de empadinhas, potes, etc.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 98%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 95%	TEC Tempo e Estimado na Construção 260hs
---	--	---

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens	Foto e dados técnicos do original.	1.50x0,50m	Compensado com gravura
Quadros	Nebulosa Fogos de artifício Nebulosa Tarântula Galáxia Espiral Nebulosa Pacman	1,50x1,30m 1,50x1,50m 1,50x1,00m 1,50x1,50m	Quadros com gravuras de fotos de uso livre tiradas pelo T. E. Hubble do banco de dados da NASA.
	Biografia Subrahmanyam Chandrasekhar	0,80x0,40m	Quadro com biografia de uso livre retirado da Wikipédia.
Suportes	4 cavaletes tipo pintor 1 cavalete pequeno 1 suporte para maquete	1,60x1,00m 1,20x0,40m 1,50x1,10m	Pinos de construção reaproveitado Pinos de construção reaproveitado Compensado reaproveitado
Iluminação	1 varal com 3 luzes de Led cores Luz de solo	0,60 de comp. 0,10x0,6x0,15	Lâmpadas controladas remotamente 1led azul e 1 Led branco



Outros	Cabos e tomadas		
--------	-----------------	--	--

Exposição 09

Nome: Telescópio Espacial Spitzer

Utilização: Mostrar tridimensionalmente os equipamentos e acessórios tais como antenas, sensores, foguetes, placas fotovoltaicas, etc.

Tipo: Maquete Escala: 1:4

Largura: 1,20m

Diâmetro: 0,50m

Material utilizado na construção: compensado reutilizado de manta térmica usada na construção, fios elétricos de sucata, alumínio de ferro velho, pastas de documentos antiga, e alguns utensílios domésticos descartados como formas de empadinhas, potes, etc.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 95%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 90%	TEC Tempo e Estimado na Construção 315hs
--	--	---

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens	Foto e dados técnicos do original.	1.50x0,50m	Compensado com gravura
Quadros	Nebulosa ETA Carine Nebulosa da Hélice Galáxia Centauro Nebulosa da Águia Biografia de Lyman Spitzer	1,50x1,40m 1,50x1,45m 1,50x1,20m 1,50x1,40m 0,80x0,40m	Quadros com gravuras de fotos de uso livre tiradas pelo T. E. Hubble do banco de dados da NASA. Quadro com biografia de uso livre retirado da Wikipédia.



Suportes	4 cavaletes tipo pintor 1 cavelete pequeno 1 suporte para maquete	1,60x1,00m 1,20x0,40m 1,50x1,10m	Pinos de construção reaproveitado Pinos de construção reaproveitado Compensado reaproveitado
Iluminação	1 varal com 3 luzes de Led cores Luz de solo	0,60 de comp. 0,10x0,6x0,15	Lâmpadas controladas remotamente 1led azul e 1 Led branco
Outros	Cabos e tomadas		

Exposição 10

Nome: Planetas em corte mostrando as camadas.

Utilização: Mostrar o interior dos planetas com suas diferentes camadas utilizando cores diferentes. Nessa maquete também ensinamos com uma brincadeira, o nome dos planetas do sistema solar.

Tipo: Maquete Escala: sem escala

Largura: 1,40m

Diâmetro: 0,50m

Comprimento: 0,80m

Material utilizado na construção: madeira reaproveitada, isopor, arame, massa corrida, tintas, etc.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 59%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 90%	TEC Tempo e Estimado na Construção 50hs
---	---	---

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			

Quadros	9 quadros, cada um descrevendo um planeta do sistema solar.	0,60x0,23m	Placas de PVC com gravuras originais criadas pela equipe de designer gráfico do Projeto contendo as descrições de cada planeta do sistema solar.
Suportes			
Iluminação	1 varal com 3 luzes de Led cores	0,60m de comp.	Lâmpadas controladas remotamente
Outros	Cabos e tomadas		

Exposição 11

Nome: Planeta Terra visto do espaço

Utilização: Mostrar como o movimento de rotação dos planetas contribui para a deformação dos planetas, quando ligado um motor põe um conjunto de tiras que simulam um planeta em movimento de rotação que pela ação da força centrífuga provoca o achatamento do dispositivo.

Tipo: Mockups Motorizada Escala: sem escala

Altura: 0,40m

Diâmetro: 0,25m

Material utilizado na construção: madeiras de móveis antigos, cabos elétricos descartados, fontes de celular, motor de impressora, LEDs antigos, interruptor veicular, etc.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 94%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 100%	TEC Tempo e Estimado na Construção 80hs
--	---	---

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			
Quadros			



Suportes	Caixa de suporte e transporte personalizada	1,00m altura 0,60m largura 1,20m comp.	Caixa de madeira reaproveitada pintada de branco
Iluminação	Própria		4 conjuntos com 4 leds cada
Outros	Cabos e tomadas		

Exposição 12

Nome: Planeta Terra no espaço

Utilização: Mostrar o movimento de rotação do planeta, bem como sua inclinação em relação a órbita do Sol. Quando ligado, um motor elétrico põe a Terra em movimento simulando o dia e a noite.

Tipo: Mockups Motorizada Escala: sem escala

Altura: 0,40m

Diâmetro: 0,50m

Globo: 0,30cm

Material utilizado na construção: Esfera de isopor pintada a mão por artista plástico com fidelidade, madeira reaproveitada, fios reaproveitados, fontes de celular, motor de impressora, leds interruptor, etc.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 90%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 100%	TEC Tempo e Estimado na Construção 90hs
--	---	--

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			
Quadros			
Suportes	Caixa de suporte e transporte personalizada	1,00m altura 0,60m largura 1,20m comp.	Caixa de madeira reaproveitada pintada de branco.



Iluminação	Própria		4 conjuntos com 4 leds cada
Outros	Cabos e tomadas		

Exposição 13

Nome: Simulador de rotação e translação do planeta Terra

Utilização: Mostrar o movimento de rotação e translação do planeta, bem como sua inclinação em relação a órbita do Sol. Quando ligado, um motor elétrico põe a Terra em movimento ao redor do Sol e pela ação da correia dentada mantemos o sincronismo demonstrando as estações do ano.

Tipo: Mockups Motorizada Escala: sem escala

Altura: 0,70m

Diâmetro: 0,30m

Material utilizado na construção: Esfera de isopor pintada por artista plástico, globo de plástico de lustre simulando o Sol, leds veiculares, motor de limpador de para-brisa, fios reaproveitados, etc..

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 95%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 85%	TEC Tempo e Estimado na Construção 259hs
--	--	---

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			
Quadros			
Suportes	Caixa de suporte e transporte personalizada	1,00m altura 0,60m largura 1,20m comp.	Caixa de madeira reaproveitada pintada de branco



Iluminação	Própria		Leds veiculares
Outros	Cabos e tomadas		

Exposição 14

Nome: Simulador de sistema binário

Utilização: Mostrar o comportamento de 2 estradas, presas num abraço gravitacional com relação a massa/baricentro.

Tipo: Mockups Motorizada Escala: sem escala

Altura: 0,50m

Diâmetro: 0,50m

Material utilizado na construção: Madeira de móveis antigos, lâmpadas de enfeite natalino, cabos elétricos, motor de impressora, leds, acrílico, arame de cobre, tubo de alumínio, tintas, fonte de celular, interruptor veicular , etc..

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 95%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 100%	TEC Tempo e Estimado na Construção 90hs
--	---	---

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			
Quadros			
Suportes	Caixa de suporte e transporte	1,00m altura 0,60m largura 1,20m comp.	Caixa de madeira reaproveitada pintada de branco
Iluminação	Própria		Leds



Outros	Cabos e tomadas		
--------	-----------------	--	--

Exposição 15

Nome: Simulador em rotação do Sistema Solar e Suspensão do Sol

Utilização: Mostrar como é a rotação do Sistema Solar em torno do Sol. Quando ligado, um motor elétrico faz a rotação de todos os planetas do Sistema Solar e outro motor colca em suspensão dia ventilação o Sol.

Tipo: Mockups Motorizada Escala: sem escala

Diâmetro: 2.50m

Material utilizado na construção: Esferas de isopor pintada por artista plástico, globo de plástico de lustre simulando o Sol, leds veiculares, motor de limpador de para-brisa, fios reaproveitados, etc..

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 95%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 85%	TEC Tempo e Estimado na Construção 259hs
--	--	---

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			
Quadros			
Suportes	Caixa de suporte e transporte personalizada	1,00m altura 0,60m largura 1,20m comp.	Caixa de madeira reaproveitada pintada de branco
Iluminação	Própria		Leds veiculares
Outros	Cabos e tomadas	Motor de ventilação	Motor com rotação

Exposição 16

Nome: Movimento Pendular

Utilização: Mostrar a teoria de Galileu Galilei do comportamento dos pêndulos.

Tipo: Mockup com movimento sem motor

Altura: aprox. 1,00m

Largura: aprox. 3,0m

Material utilizado na construção: madeira de demolição, lâmpadas, enfeite natalino, tubos, alumínio, cabos elétricos, tintas e LEDs.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 95%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 90%	TEC Tempo e Estimado na Construção 30hs
--	--	--

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens			
Quadros			
Suportes	Caixa de suporte e transporte personalizada		
Iluminação	Própria		LEDs
Outros			

Exposição 17

Nome: Sonda Espacial Voyager

Utilização: Mostrar tridimensionalmente em replica e a história da primeira sonda espacial lançada ao espaço, a icônica Voyager que completou em 2022, 44 anos no espaço, sendo a primeira a sair do Sistema Solar e a entrar no espaço interestelar.

Tipo: Maquete Escala: 1:4

Largura: 1,20m

Diâmetro: 0,50m

Comprimento total: 1,50m

Material utilizado na construção: compensado reutilizado de manta térmica usada na construção, fios elétricos de sucata, alumínio de ferro velho, pastas de documentos antiga, e alguns utensílios domésticos descartados, potes, antena, etc.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 95%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 90%	TEC Tempo e Estimado na Construção 335hs
--	--	---

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens	Foto e dados técnicos do original.	1.50x0,50m	Compensado com gravura
Quadros	Foto Voyager	1.50x0,50	
Suportes	1 cavalete pequeno 1 suporte para maquete	1,20x0,40m 1,50x1,10m	Pinos de construção reaproveitado Pinos de construção reaproveitado Compensado reaproveitado
Iluminação	1 varal com 3 luzes de Led cores Luz de solo	0,60 de comp. 0,10x0,6x0,15	Lâmpadas controladas remotamente sendo 1led azul e 1 Led branco
Outros	Cabos e tomadas		

Exposição 18

Nome: James Webb



Utilização: Mostrar tridimensionalmente os equipamentos e acessórios tais como antenas, sensores, foguetes, placas fotovoltaicas, etc.

Tipo: Maquete Escala: 1:10

Largura: 1,40m

Diâmetro: 0,50m

Comprimento: 0,80m

Material utilizado na construção: compensado reutilizado de manta térmica usada na construção, fios elétricos de sucata, alumínio de ferro velho, pastas de documentos antiga, e alguns utensílios domésticos descartados potes, manta térmica, cabos, adesivos refletivos etc.

IUMR Índice de Utilização De Material Reciclado 92%	IFO Índice de Fidelidade com o Original 90%	TEC Tempo e Estimado na Construção 530hs
--	--	---

Acessórios	Descrição	Dimensão	Material Empregado
Totens	Foto e dados técnicos do original.	1.50x0,50m	Compensado com gravura
Quadros	Foto da galáxia aglomeradas SMACS 0723 Biografia de James Webb.	1,50x1,60m 1,50x1,40m 1,50x1,40m 0,80x0,40m	Quadros com gravuras de fotos de uso livre tiradas pelo T. E. James Webb do banco de dados da NASA. Quadro com biografia de uso livre Retirado da Wikipédia.
Suportes	3 cavaletes tipo pintor 1 cavalete pequeno 1 suporte para maquete	1,60x1,00m 1,20x0,40m 1,50x1,10m	Pinos de construção reaproveitado Pinos de construção reaproveitado Compensado reaproveitado
Iluminação	1 varal com 3 luzes de Led cores Luz de solo	0,60 de comp. 0,10x0,6x0,15	Lâmpadas controladas remotamente 1led azul e 1 Led branco



Outros	Cabos e tomadas		
--------	-----------------	--	--

Exposição 19

Nome: O início, Big Bang.

Utilização: Demonstrar através de um vídeo simulando como ocorreu o Big Bang, que originou a formação do universo, apresentando também a formação das galáxias, sistema solar e o planeta Terra.

Tipo: Vídeo com duração de três minutos.

Apresentação em telão, com vídeo, som e efeitos de luzes.

Exposição 20

Nome: Universo Infinito

Utilização: Experimento de efeito ótico que demonstra a formação de imagens teoricamente infinitas diante de um espelho, no caso a simulação do universo e suas estrelas.

Tipo: Experimento demonstrativo.

Dimensão: 1.50m diâmetro.

Material utilizado: Espelhos, luzes de Led, suporte de metal, cabos elétricos.

Exposição 21

Nome: Civilizações Antigas “Descoberta do Fogo”.

Utilização: Demonstrativo explanado através da maquete, como a descoberta do fogo pelos homens mudou toda trajetória evolutiva da humanidade que passou a se desenvolver a partir desse momento icônico.

Tipo: Maquete compondo cenário da Pré história, com personagens em 3D.

Largura: 0.80m

Profundidade: 0.60m

Altura: 0.45m

Material utilizado: Fibra, tecido, metal, massa de modelagem, tintas, iluminação de led.

Exposição 22



Nome: Civilizações Antigas “Descoberta da Roda”.

Utilização: Demonstrativo explanado através da maquete, como a descoberta da roda mudou toda parte evolutiva da humanidade, destacando sua importância como é apontada por muitos como a maior descoberta de todos os tempos.

Tipo: Maquete compondo cenário da Pré história, com personagens em 3D.

Largura: 0.80m

Profundidade: 0.60m

Altura: 0.45m

Material utilizado: Fibra, tecido, metal, massa de modelagem, tintas, iluminação de led

Exposição 23

Nome: Civilizações Antigas “Grécia Antiga”.

Utilização: Demonstrativo explanado através da maquete de como a civilização Grega, berço da civilização ocidental passou a se desenvolver através dos estudos dos corpos celestes, como se orientavam por eles e como fez uso da aplicação através da ciência desenvolvida na prática, destacando os estudos dos astrônomos gregos e seus estudos da centralidade do universo, das distâncias e volumes tanto da Lua como da Terra e o início dos pensamentos geométricos e a antiga teoria na qual acreditavam que a Terra era o centro do Universo. Apresentando biografias dos personagens em 3D, Arquimedes, Eratóstenes, Aristóteles, Pitágoras, Hiparco.

Tipo: Maquete compondo cenário Grécia Antiga.

Largura: 0.80m

Profundidade: 0.60m

Altura: 0.45m

Material utilizado: Fibra, tecido, metal, massa de modelagem, tintas, iluminação de led.

Exposição 24

Nome: Civilizações Antigas “Egito”.

Utilização: Demonstrativo explanado através de maquete como a civilização egípcia, interpretava os astros como Divindades, totalmente fora na finalidade científica, mesmo em outra vertente como os egípcios contribuíram com as ciências.

Tipo: Maquete compondo Pirâmides do Egito, Mais e Incas.

Largura: 0.80m

Profundidade: 0.60m

Altura: 0.45m

Material utilizado: Fibra, tecido, metal, massa de modelagem, tintas, iluminação de led.



Exposição 25

Nome: Civilizações Antigas “Maias”.

Utilização: Demonstrativo explanado através da maquete de como a civilização Maia desenvolveu as ciências da matemática, astronomia, observando o Sol a Lua concebendo um preciso calendário composto por 365 dias divididos em 18 meses, e como ocorria a observância dos movimentos solares e lunares, calculando o ciclo no qual Vênus encontrava-se alinhado a Terra.

Tipo: Maquete compondo cenário Maia.

Largura: 0.80.

Profundidade: 0.60.

Altura: 0.45.

Material utilizado: Fibra, tecido, metal, massa de modelagem, tintas, iluminação de led.

Exposição 26

Nome: Civilizações Antigas “Incas”.

Utilização: Demonstrativo explanado através de maquete de como a civilização Inca aplicava a ciência da astronomia no seu cotidiano, como criaram um relógio de Sol em Machu Picchu para verificar os dias, as estações do ano, suas festividades religiosas, criando também um calendário lunar e posteriormente o calendário com 365 dias e 12 meses num ano, os Incas eram regidos totalmente pelas constelações.

Tipo: Maquete compondo cenário Inca e réplica do Relógio de Sol de Machu Picchu.

Largura: 0.80m.

Profundidade: 0.60m.

Altura: 0.45m.

Material utilizado: Fibra, tecido, metal, massa de modelagem, tintas, iluminação de led.

Exposição 27

Nome: Civilizações Antigas Calendários “Incas e Maias”.

Utilização: Demonstrativo explanando através das réplicas dos calendários Inca e Maia como essas civilizações se organizavam se desenvolviam através desses calendários que tinham como base os astros e estrelas.

Tipo: Réplicas dos calendários Inca e Maia.

Diâmetro: 0.80m

Material utilizado: Fibra, massa de modelagem, tintas e iluminação de led.



Exposição 28

Nome: Civilizações Antigas “Grandes Navegadores”.

Utilização: Demonstrativo explanado através de réplicas em cenário como o estudo das constelações e instrumentos como Astrolábio criado pelos gregos em 150 A.C, posteriormente aperfeiçoada pelos árabes possibilitaram as grandes navegações.

Tipo: Maquete compondo cenário que representa navegações antigas.

Largura: 0.80m

Profundidade: 0.60m

Altura: 0.45m

Material utilizado: Fibra, tecido, metal, massa de modelagem, tintas, iluminação de led.

Exposição 29

Nome: Civilizações Antigas Astrolábio.

Utilização: Demonstrativo explanando através de réplica do Astrolábio como ele revolucionou as navegações na Grécia e como foi aperfeiçoado pelos árabes, permitindo as grandes navegações.

Tipo: Replica do Astrolábio.

Diâmetro: 0,20m.

Impressão: com 0.80m por 1.0m

Material utilizado: Plástico, pintura metálica e folder.

Exposição 30

Nome: Foguete Espacial Saturno V

Utilização: Demonstrativo explanando através de réplica do Foguete Saturno V, a chegada do homem a Lua.

Altura: 2.30m.

Diâmetro: 200mm.

Material utilizado: PVC, plástico, pintura metálica, componentes de fibra.

Exposição 31

Nome: Foguete Espacial Space Launch System

Utilização: Demonstrativo explanando através de réplica do Foguete Space Launch System, da missão Artêmis que marca a volta do homem na Lua após 50 anos.

Altura: 2.30m



Diâmetro: 200mm

Material utilizado: PVC, plástico, pintura metálica, componentes de fibra

Exposição 32

Nome: Chegada do homem a Lua.

Utilização: Demonstrativo explanado através da maquete em formato de cenário a chegada do homem a Lua.

Tipo: Maquete compondo cenário da chegada do homem a Lua, com personagens e modulo lunar em 3D.

Largura: 0.80m

Profundidade: 0.60m

Altura: 0.45m

Material utilizado: Areia, fibra, tecido, metal, massa de modelagem, tintas e iluminação.

Exposição 33

Nome: Grandes nomes da Ciência.

Utilização: Demonstrativo explanado e interativo através de totens e uma breve demonstração na pratica das teorias, criações e descobertas de alguns dos principais nomes da ciência e contribuintes para desenvolvimento da humanidade tais como: Albert Einstein, Marie Curie, Isaac Newton, Leonardo Fibonacci, Nicolas Tesla, Alexander Graham Bell, Padre Georges Lemaitres, Erastóstenes de Cirene, Leonardo Da Vinci, Benjamin Franklin, Dmitri Ivanovich Mendeleev, Alberto Santos Dumont.

Tipo: Totem com fotos e biografias individuais e 12 estações que demonstram na pratica as teorias, criações e descobertas dos nomes mencionados.

Largura: 0.60m

Altura: 1.30m

Material utilizado: Areia, fibra, tecido, metal, massa de modelagem, tintas e iluminação.

Exposição 34

Nome: Viagem pelo Sistema Solar 3D.

Utilização: Vídeo com viagem pelo Sistema Solar projetado em óculos 3D.

Tipo: Vídeo projetado diretamente em óculos 3D, com viagem pelo Sistema Solar.

Material utilizado: Óculos 3D, vídeo com áudio e cadeiras.



7. DO PRAZO DE VALIDADE DOS PRODUTOS

7.1. Não se aplica.

8. DOS RELATÓRIOS A SEREM APRESENTADOS

8.1. Apresentar relatório dos serviços executados, utilizando-se de registros escritos e fotográficos.

9. DAS AMOSTRAS

9.1. Não se aplica

10. DA VISITA TÉCNICA

10.1. Não se aplica

11. RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

11.1. Deverá fornecer objeto igual ou superior ao descrito neste termo.

11.2. Os Itens/Produtos de fabricação nacional deverão atender às Normas Técnicas Brasileiras e Regulamentações, nos quais se apliquem à categoria do produto solicitado.

11.3. Apresentar toda a documentação exigida durante todo o processo licitatório;

11.4. Honrar com o que é disposto neste termo de referência.

12. RESPONSABILIDADES DA CONTRATANTE

12.1. Na vigência do contrato, compromete-se o Órgão Gestor gerenciar o objeto nos termos abaixo:

- a) *Notificar, por escrito, à CONTRATADA quaisquer irregularidades encontradas nos produtos, fixando prazo para sua correção;*
- b) *Prestar informações e esclarecimentos que venham ser solicitados pela CONTRATADA;*
- c) *Fiscalizar a execução do Contrato/Fornecimento, o que não fará cessar ou diminuir a responsabilidade da CONTRATADA pelo perfeito cumprimento das obrigações estipuladas, nem por*



quaisquer danos, inclusive quanto a terceiros, ou por irregularidades constatadas;

d) *Rejeitar todo e qualquer Objeto/Equipamento de má qualidade e/ou desconformidade com as especificações deste termo e proposta apresentada para o certame;*

e) *Atestar a(s) Nota(s) Fiscal(s) apresentada(s) à CONTRATANTE, de acordo com as especificações constantes neste termo;*

f) *Efetuar os pagamentos devidos à CONTRATADA nas condições estabelecidas*

13. DA GARANTIA

13.1. Fornecer garantia total das exposições durante a vigência do contrato.

13.2. Em casos, que venham ser necessários a troca, a empresa CONTRATADA, deverá efetuar a troca e (ou) interagir para que a troca seja rápida, não gerando ônus para a Prefeitura Municipal e mitigando o máximo possível mudanças ao cronograma das visitas dos alunos, professores e comunidade acadêmica.

14. DO PAGAMENTO

14.1. O pagamento será realizado de forma parcelada, de acordo com as obrigações realizadas, ou seja, com base no quantitativo solicitado pela CONTRATANTE e efetivamente fornecido pela CONTRATADA;

14.2. O pagamento será efetuado após empenho e liquidação da despesa por meio de crédito em conta corrente indicada pelo fornecedor, **no prazo de até 30 (trinta) dias consecutivos**, mediante a apresentação de Nota Fiscal/Fatura, devidamente certificada pelo Setor responsável pelo recebimento da Secretaria solicitante;

14.3. Para fazer jus ao pagamento, a empresa deverá apresentar juntamente com o documento de cobrança: Atualizações das certidões, que na ocasião estiverem vencidas, de regularidade junto ao Instituto Nacional do Seguro Social – INSS, FGTS, negativa de débitos Federal, Estadual, Municipal e Trabalhista;



- 14.4.** Nenhum pagamento será efetuado à empresa, enquanto houver pendência de liquidação de obrigação financeira, em virtude de penalidade ou inadimplência contratual;
- 14.5.** O prazo de 30 (trinta) dias reiniciar-se-á a contar quando os seguintes problemas forem constatados e corrigidos:
- 14.5.1. For necessário a correção ou remissão de Nota Fiscal/Fatura devido a erro de dados que são de responsabilidade da CONTRATADA preencher.
 - 14.5.2. Não entregar a documentação exigida junto da Nota Fiscal/Fatura;
 - 14.5.3. Não apresentar os relatórios exigidos junto da Nota Fiscal/Fatura;
- 14.6.** Não haverá, sob hipótese alguma, pagamento antecipado
- 14.7.** O preço apresentado na proposta será fixo e não sofrerá reajuste.

15. DAS FICHAS ORÇAMENTÁRIAS E DA SECRETARIA PARTICIPANTE

15.1. Secretaria participante: Secretaria Municipal de Educação de Cajamar;

15.2. Para suprir a futura despesa será utilizada a seguinte ficha orçamentária:

Ficha 134 ⇒ Divisão de Ensino Fundamental ⇒ Desenvolvimento Educacional ⇒ Outros Serviços de Terceiros ⇒ Pessoa Jurídica.

16. VIGÊNCIA DO CONTRATO / VIGÊNCIA DA ATA

16.1. O contrato deverá ter vigência máxima de 6 (seis) meses ou até a conclusão de 30 (trinta) dias de exposição (conforme item 4.10.).

17. DESIGNAÇÃO DE FISCAL

17.1. Indicamos os seguintes Servidores como Gestor/Fiscal:

- a. TITULAR: Hislan Gomes de Almeida Rodrigues;**
- b. SUPLENTE: Marcia Cristina Prado Rocha**



18. DAS SANÇÕES

18.1. Com fundamento no artigo 7º da Lei n. 10.520/2002 ficará impedido de licitar e contratar com a Administração Pública pelo prazo de até cinco anos, sem prejuízo das demais cominações legais, a licitante que:

- a. Não assinar a Ata de Registro de Preços ou contrato quando convocado no prazo de validade de sua proposta;*
- b. Deixar de entregar documentação exigida no edital;*
- c. Apresentar documentação falsa;*
- d. Ensejar o retardamento da execução do objeto do Pregão;*
- e. Falhar ou fraudar na execução da Ata de Registro de Preços;*
- f. Não manter a proposta;*
- g. Comportar-se de modo inidôneo;*
- h. Realizar declaração falsa;*
- i. Cometer fraude fiscal.*

18.2. Além da sanção prevista no item anterior, a Administração poderá aplicar à CONTRATADA as seguintes penalidades, pelo atraso injustificado ou inexecução total ou parcial do contrato/Ata da Registro de Preços:

- a. Advertência;*
- b. Multa de 0,5% ao dia, aplicada sobre o valor dos itens faltantes, no caso de atraso na entrega/prestação dos serviços;*
- c. Multa de 10%, aplicada sobre o valor do contrato, no caso de recusa injustificada em retirar o Termo de Contrato ou Ordem de Fornecimento;*
- d. Multa de 10%, aplicada sobre o valor do contrato, no caso de inexecução total ou rescisão por culpa da CONTRATADA;*



e. *Multa de 0,5% ao dia, aplicada sobre o valor do contrato, por descumprimento de outras obrigações previstas no Edital e seus Anexos.*

f. *O descumprimento, por parte da CONTRATADA, das obrigações contratuais assumidas, ou a infringência dos preceitos legais pertinentes, ensejará a aplicação das sanções previstas na legislação vigente;*

g. *Multa de 0,5% ao dia, aplicada sobre o valor registrado, por descumprimento de outras obrigações previstas no Edital e seus Anexos.*

19. DO PROCEDIMENTO ADMINISTRATIVO PARA APLICAÇÃO DAS SANÇÕES

Cabe à Secretaria Gestora do Contrato:

19.1. Constatando o descumprimento parcial ou total de obrigações contratuais que ensejem a aplicação de penalidades, o agente público, responsável pela gestão ou pela fiscalização do contrato, emitirá notificação escrita à CONTRATADA, para regularização da situação.

19.1.1. A notificação a que se refere o caput deste item, será entregue à CONTRATADA mediante recibo ou será enviada pelo correio, com aviso de recebimento, ou, na sua impossibilidade, publicada em jornal de circulação no Município e fixado no quadro de avisos do Paço Municipal.

19.2. Não havendo regularização da situação por parte da CONTRATADA, em até 48 (quarenta e oito) horas após o recebimento da notificação, a CONTRATANTE, deverá encaminhar à Diretoria de Licitações, Contratos e Logística, que, após a verificação da documentação, dará os devidos encaminhamentos para instaurar processo administrativo punitivo.

19.3. A Secretaria de Educação encaminhará cópias dos documentos abaixo relacionados, à Secretaria de Administração:

a) *Documento dirigido à Diretoria de Licitações, Contratos e Logística relatando a ocorrência, as providências adotadas e os prejuízos causados à Administração Municipal pela inadimplência contratual;*

b) *Documentos que comprovem o descumprimento da obrigação assumida, quando houver, tais como: Nota*



Fiscal, contendo o ateste de recebimento; Termo de recebimento dos produtos; Notificação da ocorrência encaminhada e não atendida; Cópia do AR ou publicação em jornal de circulação do município; laudo de inspeção, relatório de acompanhamento ou de recebimento e parecer técnico, emitidos pelos responsáveis pelo recebimento ou gestão e fiscalização do contrato;

20. DA RESCISÃO

20.1. A inexecução total ou parcial do contrato enseja a sua rescisão devendo a parte faltosa arcar com todo o ônus, inclusive os judiciais, decorrentes da infração fundamentando-se todas as situações nos artigos 77, 78, 79 e 80 da Lei nº 8.666/93, sendo registrado nos autos do processo assegurando o contraditório e a ampla defesa.

21. CONDIÇÕES DE HABILITAÇÃO

Apresentar as seguintes documentações e cumprir as seguintes condições para estar habilitado a participar deste processo de aquisição:

21.1. HABILITAÇÃO JURÍDICA (documentos exigidos no art.28 da lei 8.666/93).

- Registro comercial, no caso de empresa individual.
- Ato constitutivo, estatuto ou contrato social consolidado, devidamente registrado, em se tratando de sociedade empresária ou cooperativa, devendo o estatuto, no caso das cooperativas, estar, na forma prevista nos artigos 27 e 28 da Lei Federal nº 12.690 de 19/07/2012 e, no caso de sociedade por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores.
- Sendo o licitante Microempreendedor Individual, apresentar o CCMEI (Certificado do Cadastro do Microempreendedor Individual) expedido através do site portal do empreendedor: <http://www.portaldoempreendedor.gov.br>.
- Inscrição no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do ato constitutivo acompanhada dos nomes e endereço dos diretores em exercício, no caso de sociedades simples.
- Decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no País, e ato de registro ou autorização para funcionamento



expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir.

21.2. REGULARIDADE FISCAL (documentos exigidos no art.29 da lei 8.666/93).

- Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ).
- Certidão conjunta de Tributos Federais e Dívida Ativa da União, nos termos da Portaria MF nº 358/14, de 05 de setembro de 2014.
- Certidão de regularidade de débito com a(s) Fazenda(s) Estadual e/ou Municipal, da sede ou do domicílio do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto do certame.
- A prova de regularidade perante a Fazenda Estadual se dará por meio da Certidão Negativa de Débitos inscritos em Dívida Ativa, cujo prazo da expedição, para efeito de validade, deverá ser de até 180 (cento e oitenta) dias anteriores à data designada para a entrega dos envelopes, se outro prazo de validade não lhe constar expressamente.
- A prova de regularidade perante a Fazenda Municipal se dará por meio da certidão negativa de débitos referentes a tributos mobiliários municipais.
- Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, mediante a apresentação em original ou cópia autenticada do "CRF"- Certificado de Regularidade Fiscal expedido pela Caixa Econômica Federal, dentro de seu prazo de validade.
- Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas "CNDT", obtida em "<http://www.tst.jus.br/certidao>", em atendimento a Lei 12.440/11, conforme o inc. V do art. 29 da Lei Federal nº 8.666/93.

21.3. Classificação Nacional de Atividades Econômicas

- A empresa interessada em participar deverá ter em seu Contrato Social, anteriormente à data da publicação deste edital os dois códigos e descrição das atividades econômicas principais ou secundárias, dos CNAES; 82300/01- Serviços de Organização de Feiras, Congressos, Exposições e Festas e o CNAE 85503/02- Atividades de Apoio à Educação, Exceto Caixas Escolares.

22. DO CONSÓRCIO



22.1. É vetada a modalidade de consórcio para este processo de aquisição.

23. DISPOSIÇÕES GERAIS

23.1. As normas que disciplinam o Pregão serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre as interessadas, desde que seja atendido o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da contratação;

23.2. A licitante é responsável pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase da licitação;

23.3. Reserva-se ao Pregoeiro o direito de solicitar, em qualquer época ou oportunidade, informações complementares;

23.4. No interesse da Administração, sem que caiba aos participantes qualquer reclamação ou indenização, poderá ser:

a) Adiada a data da abertura da licitação;

b) Alterada as condições do Edital, com fixação de novo prazo para a sua realização.

23.5. A licitação não importa necessariamente em contratação, podendo a Administração revogá-la, no todo ou em parte, por razões de interesse público, derivadas de fato superveniente comprovado ou anulá-la por ilegalidade, de ofício ou por provocação, mediante ato escrito e fundamentado, disponibilizado no sistema para conhecimento dos participantes da licitação. O município de Cajamar poderá, ainda, prorrogar, a qualquer tempo, os prazos para recebimento das propostas ou para sua abertura.

Cajamar/SP, 30 de novembro de 2022

Régis Luiz Lima de Souza
Secretário de Educação